



**Die Vernissage  
von Nikas Safronov  
in Wien**

*Вернисаж  
Никаса Сафронова  
в Вене*

20 октября с.г. в столице Австрии, в Grand Hotel Wien впервые были показаны картины одного из самых значительных и известных художников современности Никаса Сафронова.

Это событие состоялось в рамках добровольной международной инициативы «За мирное будущее», год назад основанной Наталией Хольцмюллер.

Народный артист СССР Василий Лановой, одним из первых поддержавший новую инициативу, познакомил Наталию Хольцмюллер с Никасом Сафроновым.

Узнав о проектах международного движения, в частности, о традиционном Русском бале, который в 2016 году прошёл в десятый раз, и о сложностях, связанных с его финансированием, Никас Сафронов тут же откликнулся и материально поддержал, а точнее, спас юбилейный бал.

Никас Сафронов является не только выдающимся живописцем, но и человеком с активной жизненной позицией, истинным патриотом России.

Он принял участие в пресс-

конференции «Россия и Европа», состоявшейся в мае с.г. в Доме актёра в Москве. В своём выступлении Никас Сафронов подчеркнул необходимость представлять в мире русскую культуру во всем её многообразии и великолепии, тем самым способствуя формированию правдивого представления о сегодняшней России.

После обсуждения конкретных шагов в этом направлении было принято решение провести вернисаж в Вене, положив, таким образом, начало широкому знакомству с творчеством русского художника в Австрии.

На вернисаж собрались многочисленные гости, среди которых – Посол РФ в Австрии Дмитрий Любинский, советник-посланник Игорь Никитин, руководитель Российского центра науки и культуры Юрий Зайцев, а также прима-балерина Венского Государственного балета Мария Яковлева, известный певец Дмитрий Рибера-Феррейра и много любителей изобразительного искусства, поклонников и друзей художника из Австрии, Швейца-

рии и, конечно, из России.

Художник подарил Посольству РФ в Австрии авторскую копию портрета президента России Владимира Путина, который очень нравится Президенту. Дмитрий Любинский с благодарностью принял подарок для рабочего кабинета Посла Российской Федерации в Австрийской республике.

Большинство собравшихся уже было знакомо с творчеством Сафронова, однако, выставленные работы в стиле „Dream Vision“, отобранные специально для этого вернисажа, оказались и для них сюрпризом. Те же, кто впервые соприкоснулся с миром этого удивительного художника и яркой личности, были абсолютно поражены его уникальным индивидуальными мастерством, красотой и невероятной поэтичностью его картин. Тонко зашифрованные послания Мастера зрителю проникли в сердца всех, кто имел счастье побывать на этом удивительном вернисаже.

Неотъемлемая часть успеха вер-



Am 20. Oktober 2016 wurden im Grand Hotel Wien zum ersten Mal in Österreich Bilder von einem der bedeutendsten und bekanntesten Maler der Gegenwart Nikas Safronov gezeigt.

Diese Vernissage ist eines der Projekte der internationalen freiwilligen Initiative „Für eine friedliche Zukunft“, die Nathalie Holzmüller vor einem Jahr ins Leben gerufen hat.

Der Volkskünstler der UdSSR Vasily Lanovoy, der als einer der ersten die Initiative unterstützt hat, ermöglichte für Nathalie Holzmüller ein persönliches Treffen mit Nikas. Als der Maler über diverse Aktionen der neuen Initiative erfahren hat, traf er die Entscheidung sie zu

unterstützen und rettete mit einem soliden finanziellen Beitrag den 10. Russischen Ball in Wien.

Nikas Safronov ist nicht nur ein herausragender Maler. Er ist ein russischer Bürger mit einer positiven Lebenseinstellung, ein Patriot Russlands.

Der Künstler nahm an der Pressekonferenz „Russland und Europa“ teil, die im Mai dieses Jahres im Haus der Schauspieler in Moskau stattgefunden hat. In seiner Rede bei der Pressekonferenz betonte er, dass man die russische Kultur in ihrer Vielfalt auf der ganzen Welt präsentieren sollte, weil das zu einem authentischen Image Russlands beitragen kann.

Nach der Besprechung der konkre-

ten Schritte in diese Richtung hat man beschlossen, eine Vernissage in Wien zu organisieren und damit die Basis für weitere Ausstellungen in Österreich zu schaffen.

Bei der Vernissage versammelten sich zahlreiche Gäste, u.a. der Botschafter der RF in Österreich Dmitry Lyubinskiy, der Gesandte Igor Nikitin, der Leiter des Russischen Kulturinstitutes Yury Zaytsev, die erste Solotänzerin des Wiener Staatsballetts Maria Yakovleva, der bekannte Sänger Dmitri Ribero-Ferreira, viele Kunstliebhaber, Verehrer und Freunde des Malers aus Österreich, aus der Schweiz, aus Italien und natürlich aus Russland.

Der Maler hat der Botschaft der Russischen Föderation eine von ihm gemachte Kopie des Porträts von seiner Hand des Präsidenten der RF Wladimir Putin übereicht. Dieses Porträt, das dem Präsidenten sehr gut gefallen hat, wird ab jetzt im Arbeitszimmer des Botschafters der RF hängen.

Die Mehrheit der Gäste war bereits mit dem Schaffen von Nikas Safronov vertraut. Die Bilder in von ihm kreierten „Dream Vision“ Stil, die der Künstler bei der Vernissage ausgestellt hat, waren aber für einige eine Überraschung. Diejenigen, die sich zum ersten Mal mit dem Schaffen von Nikas auseinandersetzten, waren durch die Meisterhaftigkeit, Schönheit und Poesie seiner Bilder sehr beeindruckt. Die fein verschlüsselte Botschaft des Meisters erreichte alle, die das Glück hatten, bei dieser Vernissage dabei zu sein.

Ein wichtiger Teil des Erfolges war der Maler selbst, der eine charis-



nisaja – сам Никас, сразу располагающий к себе каждого, с кем он общается. Никто не был обделён вниманием. Художник фотографировался со всеми желающими, раздавал автографы и находил для каждого особые слова.

Гости долго не хотели расходиться, что, как известно, лучшее подтверждение тому, что вечер удался. В конце вечера коллек-

ционерными, в том числе, из России, из Австрии и из Швейцарии было приобретено несколько работ мастера для пополнения своих галерей.

Вernissage, который состоялся благодаря приглашению Генерального директора Grand Hotel Wien Хорста Майера в то время, когда Россия в очередной раз, в связи с событиями в Сирии, подверглась ожесточённым напад-

кам со стороны западной прессы, вылился в манифестацию русской культуры, став новым подтверждением непобедимой силы русской духовности.

Посольство России в Австрии предложило художнику продолжить сотрудничество – и дай Бог, чтобы эти планы осуществились во имя подлинного мирового искусства и во славу России.

matische Wirkung auf Menschen hat. Er hat allen Gästen seine Aufmerksamkeit geschenkt, sprach jeden mit einer persönlichen Note an, ließ sich fotografieren und signierte Kataloge.

Die Gäste wollten nicht nach Hause gehen, und das ist, wie bekannt, der beste Beweis für eine gelungene Veranstaltung.

Bei der Vernissage wurden einige Bilder von Niklas Safronov durch Sammler u.a. aus Russland und aus der Schweiz erworben.

Die Vernissage im Grand Hotel Wien kam durch die Einladung des Generaldirektors dieses Hotels

Horst Mayer zustande. Sie bestätigte die unbesiegbare Kraft des geistigen Wesens der Russen und wurde zur Manifestation der russischen Kultur, was in Zeiten, wo Russland im Zusammenhang mit den Ereignissen in Syrien von der westlichen Presse ständig angegriffen wird, besonders wichtig war.

Die Botschaft der Russischen Föderation in Österreich plant die Fortsetzung der Zusammenarbeit mit Niklas Safronov. Hoffentlich werden diese Pläne im Namen der holden Kunst und zum Ruhm Russlands umgesetzt!

