

Алмазный венец

Русский бал в Вене

19. 02. 2010

Третий Русский бал в Вене, прошедший 24 января 2009 года в бывшей резиденции австрийских кайзеров Хофбурге, стал кульминацией успешного сотрудничества с Мариинским театром, начатого в 2007 году. 12 января 2007 г. состоялся Первый Русский бал, осуществлённый фирмой ART PROJECTS и Мариинским театром, и этот дебют принёс феноменальные результаты – шестое место в рейтинге из более чем трёхсот балов, ежегодно проводимых в балльный сезон в столице Австрии.

В рамках нового проекта международной общест-венности за эти три года были представлены основные «столпы» прославленного коллектива – опера, оркестр и балет. В художественной программе Русского бала приняли участие солисты Академии молодых певцов Мариинского театра, получившие мировое признание, в том числе Алексей Марков, Ольга Пудова, Виктория Ястребова, Дмитрий Воропаев и художественный руководитель Академии Лариса Гергиева, а также лидеры оперной труппы Василий Герелло и Екатерина Семенчук. Оркестром Мариинского театра дирижировал маэстро Гергиев. Дважды в программе Русского бала принимал участие «Мариинский brass». Завершилась триада выступлением легендарного балета этого театра с новой звездой его труппы Викторией Терёшкиной.

Русские балы украшали блистательные имена музыкального мира – Владимир Атлантов, Марис Янсонс, Максим Венгеро – специальный гость Третьего бала, продирижировавший на нём объединённым оркестром, состоявшим из венского оркестра «Амбассад» и «Мариинского brass». С самого начала сотрудничает с Русским балом художник Иван Глазунов, создавший его символ – Жар-птицу.

Третий Русский бал, состоявшийся во-

преки охватившему мир экономическому кризису, продемонстрировал верность новой традиции со стороны его организаторов и вдохновителей. Маэстро Гергиев и организатор бала Наталия Хольцмюллер подчеркнули огромное значение новой культурной инициативы для единения людей разных стран на основе высокого искусства, для их приобщения к духовному миру России, и выразили надежду на то, что этот праздник даст заряд столь необходимого нам сейчас оптимизма.

«Все мы озабочены мыслями о за-втрашнем дне и вынуждены решать множество проблем, порождённых нынешним кризисом ...

Однако музыка нужна всегда – и в трудные минуты тоже. Поэтому мы не могли оставить без поддержки Русский бал в Вене. Ведь эта акция служит популяризации русских культурных традиций, ростки которых всё активнее пробиваются сегодня по всему миру», – сказал в своем обращении к гостям бала Валерий Гергиев. Девиз следующего Русского бала, который состоится 19 февраля 2010 г., – «Алмазный венец» – созвездие имён, известных миру и составляющих гордость России. В этом созвездии, которое мы представим на балу, – музыканты, деятели культуры, политики, бизнесмены. Гостям бала

предоставится уникальная возможность в непринуждённой обстановке светского события укрепить уже сложившиеся и завязать новые контакты. «Зал церемоний» дворца Хофбург, в котором когда-то танцевал Венский конгресс, определивший в своё время судьбу Европы, где висят люстры, подаренные российским императором Александром Первым Австро-венгерской монархии, вмещает 200 человек, учитывая рассадку за столиками для гала-ужина. Благодаря подобной камерности создается особая атмосфера, где каждый гость становится равноправным участником общего веселья и получает индивидуальные знаки внимания. Мы приглашаем тех, кому безразлична международная репутация России, поддержать новый этап культурного проекта «Русский бал», доказав тем самым и свою собственную активную жизненную позицию в эти непростые для всех времена.



Официальный сайт Русского бала:

www.russianball.info

По вопросам партнерства и участия в этом престижном международном проекте Вы можете обращаться в один из наших филиалов:

Вена: Наталия Хольцмюллер
+43 865 77 48 тел./факс
+43 676 701 91 37 (моб.)
e-mail: nat.h@utanet.at

Москва: Светлана Чаплыгина
+7 916 168 12 04
e-mail: russianball@bk.ru