



„art & business“

by Nathalie Holzmüller

Международный проект „Art & Business“

by Nathalie Holzmüller

Информация:

Наталия Хольцмюллер

+ 43 676 701 91 37

nat.h@utanet.at



„art&business“
by Nathalie Holz Müller



— Организация и проведение праздничных мероприятий с участием известных в мире артистов и молодых талантов

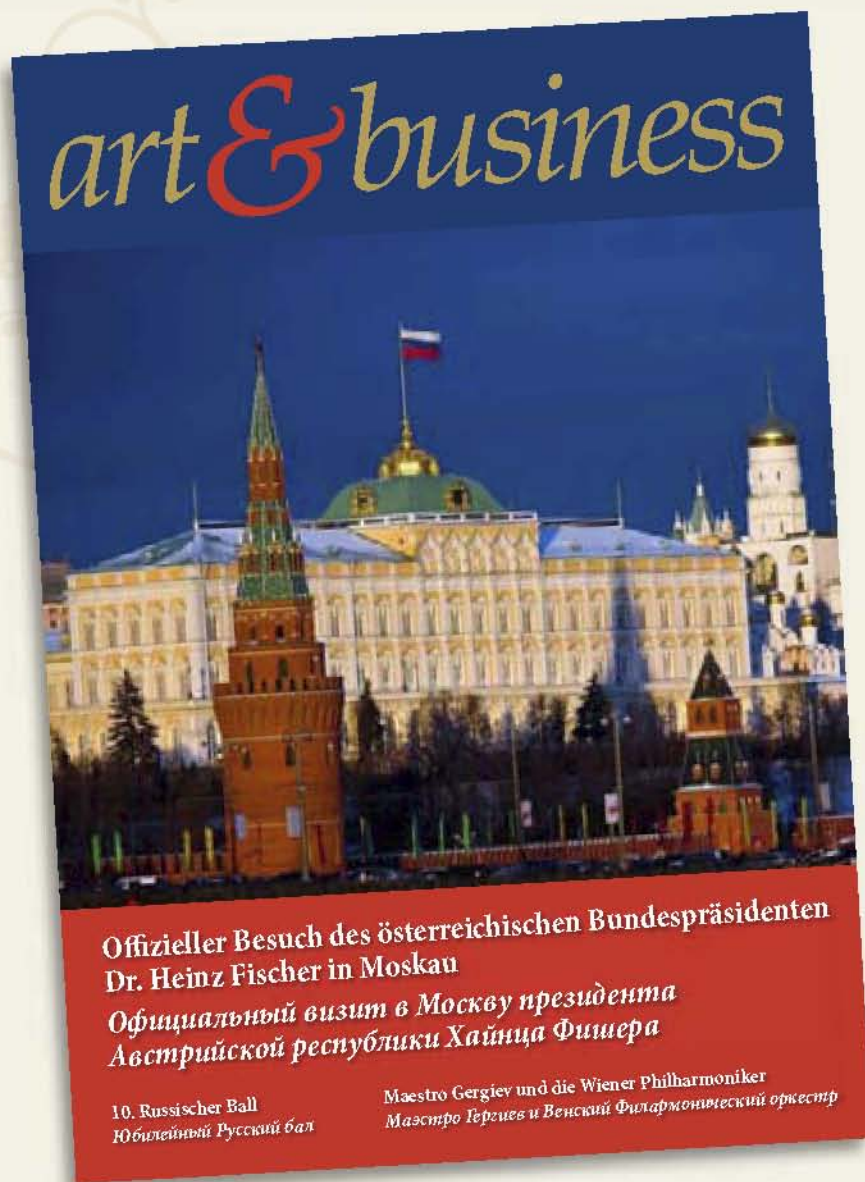
— Международный журнал *art&business*

— Русский бал в Вене



— Концепция и исполнение «под ключ»!

ИНФОРМАЦИЯ: Наталия Хольцмюллер
+43 676 701 91 37
nat.h@utanet.at



Ваше послание на страницах международного журнала «Art & Business» кратчайшим и надёжным путём достигнет потребителя благодаря персонифицированному способу распространения. Новые издания журнала представляются на престижных международных мероприятиях.

ФОРМАТ: A4 (210x297 мм)

ЦЕНЫ НА РЕКЛАМУ:

Четвёртая страница обложки	Вторая и третья страницы обложки	Цветная полосная реклама внутри журнала
5.000,- евро	3.500,- евро	2.000,- евро

Оплата рекламы – после получения счёта

ИНФОРМАЦИЯ

ART PROJECTS
Наталья Хольцмюллер
Karolinengasse 19/22
1040 Wien

Тел./Факс: +43 1 865 77 48
M: +43 676 701 91 37
E-mail: nat.h@utanet.at
www.russianball.info

Светлана Чаплыгина

M: +7 916 168 12 04
E-Mail: russianball@bk.ru

LOBMEYR



Russian Ball



Vienna
декабрь 2019

Russian Ball



Русский бал – первый и единственный русский бал в Австрии, входящий в десятку самых престижных и элегантных балов европейской бальной столицы – Вены.

Этот праздник, по мнению журналистов, – один из символов русской культуры.

Цель Русского бала – популяризация позитивного имиджа России за рубежом, представление истинных художественных ценностей и продвижение молодых талантов.

В основе его концепции – преломление исторических традиций русской бальной культуры в современном мире.



Russian Ball



Двенадцатый Русский бал состоится *Vienna, декабрь 2019* во Дворце Нижней Австрии, историческом здании, где в XVIII и в XIX веках проводились блестящие балы.

Мы предоставляем возможность зарезервировать один из пятнадцати столиков на десять человек, либо места за столиком.

Заказ билетов:

Через официальный сайт бала www.russianball.info,
а также через организаторов бала.

Программа бала:

19.30: Сбор гостей

20.00 – 21.00: Коктейль с шампанским

21.00 – 24.00: Театрализованная программа,
гала-ужин и «блиц» мастер-класс

00.00 – 03.00: Бальная ночь

Russian Ball



Директор Венского офиса ООН Юрий Федотов:

«Балы как форма общения традиционно играли в России значительную роль и нередко использовались для обсуждения или даже подписания межгосударственных договоров. Вена как признанная столица балов стала идеальным местом для проведения Русского бала, который собирает всех тех, кто интересуется Россией. Русский бал в Вене вызывает большой международный интерес, и у него есть все шансы стать местом встречи на самом высоком уровне. Желаю балу и его организаторам успехов в их благородном деле популяризации позитивного и достоверного образа России за рубежом».

Russian Ball



Ректор Московской Государственной консерватории имени Чайковского, профессор Александр Соколов:

«Отрадно, что организаторы ставят перед собой такую важную цель, как возрождение балльных вечеров, приобщая современную Европу к культурно-историческим традициям России и предоставляя удивительную возможность для непринуждённого общения».

Russian Ball



Рождение и развитие Русского бала стало возможным благодаря поддержке маэстро Валерия Гергиева и Мариинского театра:

«Все мы озабочены мыслями о завтрашнем дне и вынуждены решать множество проблем, порождённых нынешним кризисом. У меня, как у руководителя театра, в котором работают более двух тысяч человек, этих проблем тоже хватает. Однако музыка нужна всегда – и в трудные минуты тоже. Поэтому мы не могли оставить без поддержки Русский бал в Вене. Ведь эта акция служит популяризации русских культурных традиций, ростки которых всё активнее пробиваются сегодня по всему миру. Особенно хорошо, что здесь могут показать свой талант молодые артисты Мариинского театра». (2010 год)

Russian Ball



Пакеты для инвесторов:

9.000 евро – столик на десять человек стоимостью в 10.000 евро, размещение инфостатьи на официальном сайте бала, логотип на Press-Wall и билетах бала, эксклюзивное интервью в журнале "Art&Business"

7.000 евро –столик на 10 человек стоимостью в 8.000 евро, логотип на Press-Wall и билетах бала

3.000 евро –столик на 10 человек стоимостью в 5.000 евро, логотип на Press-Wall



*„Ich mag mich“
Lagerfeld
„Ich mag mich“
Lagerfeld
„Ich mag mich“
Lagerfeld*

Die Wiener Hofball
Die Wiener Hofball
Die Wiener Hofball
Die Wiener Hofball

Wiener Hofball
Wiener Hofball
Wiener Hofball
Wiener Hofball

Wiener Hofball
Wiener Hofball
Wiener Hofball
Wiener Hofball



Am 26. Januar 2009 fand der 3. Rowing Ball im Rahmenprogramm der Wiener Hofburg statt – dort, wo seitens Wiener Kongress und der Leiter zu zweifeln sind, die der russische Zar Alexander I. einen Chemiker schickte. Der Ball, der eine Hommage an die Präsentation der russischen, wurde mit der „Hymne der großen Stadt“ von Richard Göttsch eröffnet.

Die Orchester, bestehend aus Mitgliedern des „Arbeitskreises Orchester“, wurde unter der Leitung von Sergei Mironov, Vizepräsident des Kongresses und Leiter des Orchesters, in der Mitte des Saals mit dem berühmten Musikdirektor Valentin Vasilievitsch Vasilievitsch, der mit Peter Alexander Beger am Violoncello spielte, spielte der russische Ball der Kongressball der Kongressballen. Der russische Ball der Kongressballen wurde von Sergei Mironov, Vizepräsident des Kongresses und Leiter des Orchesters, in der Mitte des Saals mit dem berühmten Musikdirektor Valentin Vasilievitsch Vasilievitsch, der mit Peter Alexander Beger am Violoncello spielte, spielte der russische Ball der Kongressballen.

Ein weiterer Höhepunkt der gelungenen Veranstaltung war die Präsentation eines Symphonies von Markus Völsper, der die Anerkennung für seine Aktivitäten zur Vorbereitung der russischen Kunst und Kultur in Russland.

© 2009 by the Vienna Congress of 2009

FLORIAN VÖLSPER

The first Russian Ball took place on 26 January 2009 in the Rahmenprogramm der Wiener Hofburg, the very same ballroom where the Vienna Congress started under the glowing chandeliers given to Austria by Tsar Alexander I.

The Ball, which paid homage to St. Petersburg, was inaugurated with the "Hymn to the Great City" by Richard Göttsch. The orchestra consisted of members of the Orchestra of the Russian Federation and the Russian Federation, which was led by the Russian Federation.

Other guests included the renowned Musician Valentin Vasilievitsch Vasilievitsch, who at midnight danced a waltz by Peter Alexander Beger, who played the Russian Ball with his partner Alexander Beger.

A further highlight of the event was the concert of a special piece by Markus Völsper in recognition of the work to promote Russian art and culture abroad.

Further information can be found at www.viennacongress2009.de.

[illegible]



«Мечты сбываются!»

Vienna, декабрь 2019

«Добро пожаловать!»

Хозяйка Русского бала Наталия Хольцмюллер

ИНФОРМАЦИЯ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

Наталия Хольцмюллер (Австрия): +43 676 701 91 37; nat.h@utanet.at

Светлана Чаплыгина (Россия): +7 916 168 12 04; russianball@bk.ru