

28 (1924)

20.08.2008

- Евгений, каким образом складывалась ваша карьера?

- Карьеру шоумена и продюсера я начал 20 лет назад, сразу же после того, как это стало возможным в Болгарии. До этого, чтобы получить прописку в Софии, работал вагоновожатым столичных трамваев, хотя меня уже тогда часто приглашали в качестве фотомодели сниматься для различных модных журналов. Судьба мне улыбнулась, но к флирту с ней я уже был готов...

- Как давно вы занимаетесь организацией балов и других светских раутов?

- Вот уже 18 лет занимаюсь организацией самых крупных светских событий в Болгарии. Кроме Русского бала, я организовывал Оперный бал и Бал топ-моделей. Это – престижные мероприятия, и меня поддерживают как спонсоры, так и болгарские средства массовой информации. Хочу подчеркнуть, что наши СМИ весьма либеральны, терпимы и отзывчивы к подобным событиям. Я являюсь организатором конкурса «Мистер Болгария» и устройте конкурсы «Мисс Лето», который всегда проходит в августе.

- Какие качества, по вашему мнению, для продюсера должны быть главными?

- Прежде всего – любовь к профессии, это – основной залог успеха. Далее – большой труд, созданные сети контактов и терпение. Всем, чего я добился, я обязан собственной настойчивости.

- Чем, на ваш взгляд, Русский бал отличается от обычной светской тусовки?

- Русский бал в Болгарии – подтверждение многолетних болгарско-российских связей, которые в последние годы несколько ослабли. Я обожаю русскую музыку и поэзию, что является важной предпосылкой для воплощения этой идеи. Моя цель – создать нечто общественно-полезное, способству-

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ В РУССКОМ СТИЛЕ

Русский бал в Вене? Многие отнесутся к этой новости недоверчиво, некоторые – скептически... Чтобы понять суть этого великосветского мероприятия, мы побеседовали с одним из организаторов Русского бала в Вене, известным болгарским продюсером и шоуменом Евгением Минчевым.

ющее развитию благотворительности. При подготовке Первого Русского бала в Болгарии большую помощь оказал мне посол Российской Федерации Анатолий Потапов. Русский бал представляет возможность объединить сторонников идеи болгарско-российского сотрудничества, инвесторов и единомышленников.

- Связывает ли вас что-нибудь с русской культурой?

- Я знаю наизусть многие стихи Лермонтова, Тютчева, Маяковского, с удовольствием слушаю и исполняю русские песни. Для меня большая честь быть знакомым с бывшим послом России в Болгарии, нынешним министром культуры России Александром Авдеевым и его супругой Галиной. Именно Галина подарила мне сборник русской поэзии.

- Как лично у вас возникла идея принять участие в организации Русского бала в Вене и почему, по вашему мнению, этому балу нужно оказывать всяческую поддержку?

- После того, как я познакомился с графом Андреем Толстым – организатором Русского бала в Лондоне, у меня возникло желание встретиться с организаторами Русского бала в Вене. Так я нашел госпожу Наталию Хольцмюллер, Между нами сразу установилось абсолютное взаимопонимание и симпатия, и мы решили стать партнерами. Я пригласил Наталию на мое 45-летие в Софию, на конкурсе «Мисс

Лето 2008» она возглавит жюри. Я высоко ценю ее стремление способствовать продвижению русской культуры и искусства за рубежом, ее оригинальную концепцию бала, поэтому буду помогать ей в силу своих возможностей.

- Неужели ради лишь одного дня Русского бала стоит прилететь в другую страну?

- Это пребывание можно продлить. Третий Русский бал состоится 24 января, в субботу, и гости могут прилететь в Вену, например, в четверг. Мы предлагаем специальный пакет Vienna Exclusive, включающий в себя индивидуальные экскурсии по городу и в музеи, посещение виллы знаменитого художника, друга Сальвадора Дали Эрнста Фукса, имперского ресторана Piaristenkeller, где вы перенесетесь в эпоху кайзера Франца Иосифа и его красавицы-жены, императрицы Элизабет. В самой известной танцевальной школе Вены «Эльмайер», через которую прошли все дети из хороших семей и которая является партнером Русского бала, вам предложат «блиц-курс», что позволит увереннее чувствовать себя на танцевальном паркете. Наши сопровождающие помогут вам сделать покупки, включая бальное платье и подходящее к нему украшение, договорятся с лучшими парикмахерами о бальной прическе и макияже для вас. На бал вы можете отправиться в карете.

Что касается меня лично, я имею поручение от организации «Всемирная награда достоинства», сек-

ретарем которой являюсь, вручить патрону бала маэстро Гергиеву грамоту и памятный знак. Быть достойным партнером и кавалером Наталии Хольцмюллер – это тоже важный мотив моего путешествия.

- Бал и благотворительность – уживаются ли два этих понятия в данном случае?

- В течение 20 лет, будучи организатором подобных балов, я предоставил десяткам организаций свыше 250000 евро и продолжаю работать в этом направлении. Когда богатые развлекаются, легче привлечь внимание к высоким целям благотворительности, меценатства. На Третьем Русском балу мы хотим основать Фонд поддержки русской культуры и искусства за рубежом.

- Имеется ли какая-нибудь особая цель у вашего совместного проекта?

- Мы за сближение и взаимобогащение культуры и искусства России и Болгарии.

- А известно ли уже, кто из гостей посетит Русский бал в Вене в 2009 году?

- Среди примерно 500 гостей из Великобритании, Франции, Германии, Швейцарии, России, Казахстана, Болгарии, Австрии ожидаются представители бизнес-элиты, политики, известные общественные деятели, знаменитые артисты, аристократы. Специальный гость Третьего Русского бала – скрипач и дирижер Максим Венгеров.

Беседовал Влад НОСЕНКО.

Лада МЕРКУЛОВА,
редактор
отдела культуры



РОБОТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА

Как-то незаметно произошло – теперь на работе человеческим качествам все реже придают значение. Людей (в смысле ЧЕЛОВЕКОВ) все больше заменяют просто СОТРУДНИКИ...

В нашей жизни почти полностью произошла подмена человеческих отношений производственно-деловыми. Сегодня стало модным высказывание: «на работе нет мужчин и женщин, есть сотрудники». Но разве это справедливо? А как же быть с суждением, что женщина должна оставаться женщиной, а мужчина – мужчиной?

Конечно, здесь речь не о служебных романах, но стоит ли впадать в другую крайность – «унисексация» людей и «роботизация» общества? Мне как-то рассказывали об одном молодом человеке (и мы знаем, что он не одинок), представившем своих знакомых примерно так: Марина, менеджер магазинов, з/п 40 000. Петр, управляющий фирмой, доход до 80 000 и т.д. А как же характер, судьба, отношение к Богу человека? Неужели это уже никого не интересует?

Когда-то слово «карьерист» считалось ругательным. Общество отвергло и презирало холодный деловой расчет, выдвигая на первое место человечность, милосердие и доброту. Теперь – другое. На первом месте стоит успешный сотрудник, деловыми качествами которого является «высокая работоспособность, аналитический склад ума, ответственность, пунктуальность и т.д.» И я хочу спросить – неужели выражение «по-человечески» скоро вообще придется забыть как советский пережиток? На смену приходит капитализм, где человеческие мозги и руки – это товар, а люди – расходный материал: выработал ресурс – заменили.

В деловом мире исчезли слова, основу которых составляла теплота и человеколюбие, взамен же пришла лексика жесткого прагматизма и строгой логики. «Взаимовыручка» незаметно превратилась во «взаимовыгоду», «дружба» переросла в «деловое сотрудничество», «знакомство» – в «деловой контакт», а вместо «интересного знакомства» появился «нужный контакт».

Люди бизнеса уже все реже говорят «давай встретимся», теперь это называется «назначим встречу» (или «я внесу нашу встречу в завтрашний план»). Посещать театр, музей или читать книги сотрудникам некогда, и как результат такой жизнедеятельности – они отвернулись от Большого искусства, а искусство, в свою очередь, отвернулось от них. Те же, кто призван заботиться о воспитании души и человечности, брошены на произвол судьбы: педагоги, библиотекари, музейные и научные работники пытаются выжить в современном мире. Получая унижающую зарплату, они сражаются за выживание, но их «битвы» все чаще заканчиваются поражением – ведь в сегодняшнем жестком мире за все, как известно, приходится платить...

Третий Русский бал
состоится 24 января 2009
в резиденции австрийских
кайзеров Хофбурге.

Информация и заказ билетов в венском бюро:

Наталия Хольцмюллер
Тел.+факс: +43 1 865 77 48
Моб.: +43 676 701 91 37
E-mail: nat.h@utanet.at



Русский бал в Хофбурге

24 января 2009 года

